

CRITERIOS CUALIFICACIÓN LINGUA CASTELÁ 4º

Curso	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Lingua Castelá 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais, escritas e gráficas. • Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...) • Fichas de seguimento. 	50%	<ul style="list-style-type: none"> □ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistros do profesorado • Control de estándares de aprendizaxe 	30%	<ul style="list-style-type: none"> □ Interese/Esfuerzo/Evolución □ Valoración do traballo diario. □ Realización das actividades/exercicios e traballos. □ Respostas orais □ Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Observacións de condutas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas... • Entrevista individual e grupal. • Conversacións e autoavaliacións. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> □ Traballo persoal. □ Traballo en grupo □ Conduta persoal. □ Relacións interpersoais.

CRITERIOS CUALIFICACIÓN LINGUA GALEGA 4º

Curso	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Lingua Galega e Literatura 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais, escritas e gráficas. 	50%	→ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...) • Fichas de seguimento. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistros do profesorado • Control de estándares de aprendizaxe 	30%	→ Interese/Esfuerzo/Evolución → Valoración do traballo diario. → Realización das actividades/exercicios e traballos. → Respostas orais → Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Observacións de condutas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas... • Entrevista individual e grupal. • Conversacións e autoavaliacións. 	20%	→ Traballo persoal. → Traballo en grupo → Conduta persoal. → Relacións interpersoais.

CRITERIOS CUALIFICACIÓN MATEMÁTICAS 4º

Curso	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Matemáticas 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais, escritas e gráficas. 	50%	<ul style="list-style-type: none"> □ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...) □ Fichas de seguimento. 		
	<ul style="list-style-type: none"> □ Rexistros do profesorado □ Control de estándares de aprendizaxe 	30%	<ul style="list-style-type: none"> □ Interese/Esfuerzo/Evolución □ Valoración do traballo diario. □ Realización das actividades/exercicios e traballos. □ Respostas orais □ Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Observacións de condutas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas... □ Entrevista individual e grupal. □ Conversacións e autoavaliacións. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> □ Traballo persoal. □ Traballo en grupo □ Conduta persoal. □ Relacións interpersoais.

Avaliación da Lingua Inglesa 4º E.P.

- Proba de avaliación inicial o principio de curso.
- Proba de avaliación correspondente a cada unidade.
- Seguimento da avaliación continua do alumno (presencial e Aula Virtual).
- Observación do traballo do alumno e análise das súas producións (traballo diario, evolución, caderno...)(rúbrica)
- Observación do comportamento, esforzo e atención, mediante un rexistro de Seguimento (rúbrica).

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Establecerase a seguinte porcentaxe:

Cursos	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Lingua Inglesa 4º E.P	<ul style="list-style-type: none">• Avaliación inicial a principio do curso para saber o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos.• Observación sistemática e incidental.• Probas orais, escritas e gráficas.• Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...)• Fichas de seguimento.	50%	<ul style="list-style-type: none">□ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<ul style="list-style-type: none">• Rexistros do profesorado• Control de estándares de aprendizaxe	30%	<ul style="list-style-type: none">□ Interese/Esforzo/Evolución□ Valoración do traballo diario.□ Realización das actividades/exercicios e traballos.□ Respostas orais□ Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none">• Observacións de condutas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas...• Entrevista individual e grupal.• Conversacións e autoavaliacións.	20%	<ul style="list-style-type: none">□ Traballo persoal.□ Traballo en grupo□ Conduta persoal.□ Relacións interpersoais.

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN

Dado que a lingua inglesa ten unha avaliación continua ó longo do curso e la etapa de Educación primaria, para recuperala atenderemos as seguintes normas:

- Se un alumno/a suspende unha avaliación dun curso recuperarase aprobando a seguinte avaliación do mesmo curso.
- Se un alumno/a aproba a avaliación ordinaria de 6º E.P de Xuño considerarase aprobada a materia, a pesares de ter suspensas avaliacións anteriores nese ou en cursos previos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (Programación LOMCE 4º EP)

Cursos	Instrumentos de avaliación	Pesos	Observacións
<p>Natural Science</p> <p>4ºEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliación inicial ó principio de curso para detectar coñecementos previos que o alumno ten e poder traballar a partir destes coñecementos. ▪ Observación sistemática e incidental. ▪ Probas orais, escritas e gráficas. ▪ Análise das producións do alumno (traballo diario, murais, cadernos traballo, mapas visuais...) ▪ Fichas de seguimento. 	<p>50%</p>	<p><u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistros anecdotarios. ▪ Listas de control de estándares de aprendizaxe. 	<p>30%</p>	<p><u>Interese/Esfuerzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valoración do traballo diario. <input type="checkbox"/> Realización dos exercicios. <input type="checkbox"/> Respostas orais. <input type="checkbox"/> Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observacións de condutas en xogos, grupos, debates, saídas. ▪ Entrevista individual e grupal. ▪ Conversacións, autoavaliacións. 	<p>20%</p>	<p><u>Hábitos educativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Traballo persoal. <input type="checkbox"/> Traballo en grupo. <input type="checkbox"/> Conduta persoal. <input type="checkbox"/> Relacións interpersoais.

CRITERIOS CUALIFICACIÓN SOCIAIS 4º

Curso	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Ciencias Sociais 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e 	50%	<ul style="list-style-type: none"> □ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<p>incidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Probas orais, escritas e gráficas. □ Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...) □ Fichas de seguimento. 		
	<ul style="list-style-type: none"> □ □ Rexistros do profesorado <p>Control de estándares de aprendizaxe</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> □Interese/Esfuerzo/Evolución □Valoración do traballo diario. □Realización das actividades/exercicios e traballos. □ Respostas orais □ Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Observacións de conductas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas... □ Entrevista individual e grupal. <p>Conversacións e autoavaliacións.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> □Traballo persoal. □Traballo en grupo □ Conducta persoal. □Relacións interpersoais.

Procedementos e instrumentos de aval^o Expresión Artística : Plástica. LOMCE.
4º PRIMARIA

Cursos	Instrumentos de avaliación	Pesos	Observacións
Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliación inicial ó principio de curso para detectar coñecementos previos que o alumno ten e poder traballar a partir destes coñecementos. ▪ Observación sistemática e incidental. ▪ Aplicación dos contidos adquiridos ás producións propias ▪ Análise das producións do alumno (traballo diario, murais, cadernos traballo...) ▪ Fichas de seguimento. 	60%	<p><u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistros anecdotarios. ▪ Cadernos/libros de aula. ▪ Listas de control de estándares de aprendizaxe. 		20%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observacións de condutas en traballos individuais e colectivos ▪ Respecto ao traballo propio e alleo ▪ Responsabilidade ante o material da materia. ▪ Conducta. ▪ Actitude positiva ante a materia, atención e esforzo na realización do traballo diario, tanto na aula como na casa. 	20%	<p><u>Hábitos educativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballo persoal. - Traballo en grupo. - Conduta persoal. -Relacións interpersoais. - O alumno deberá manter unha actitude positiva, esforzándose na realización do traballo diario, e será en todo momento respectuoso cos compañeiros e co profesor
--	---	-----	--

<p>Expresión musical primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliación inicial para detectar coñecementos previos que o alumno/a ten que ter para partir deses coñecementos. - Observación diaria do traballo do alumno /a (fichas de seguimento) - Aplicación dos contidos adquiridos ás produccions propias. 	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorarase positivamente como avanza o alumno e a alumna no manexo das diferentes figuras musicais, e como as aplica as súas creacións.
	<ul style="list-style-type: none"> - Análise das produccions do alumno/a utilizando os contidos traballados na aula. - Manexo por parte do alumno /a dos materiais e recursos propios da música segundo o seu nivel. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rexistros e anecdotarios - Caderno de pentagramas/ libro de actividades - Estandares de control de aprendizaxe. 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorarase que o alumno e a alumna leve o traballo ao día , e o esforzo e a evolución.
	<ul style="list-style-type: none"> - Observación da conduta na realización dos traballos - Respecto as traballo propio e alleo. - Responsabilidade ante o material da asignatura. - Conduta. - Actitude positiva ante a materia , atención ao esforzo e a superación das dificultades que se atope no traballo diario . - 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorarase a responsabilidade , a actitude positiva para aprender.

Criterios de Avaliación e procedementos de Relixión

Cursos	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Relixión 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais, escritas e gráficas. • Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...) • Fichas de seguimento. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> □ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistros do profesorado • Control de estándares de aprendizaxe 	40%	<ul style="list-style-type: none"> □ Interese/Esfuerzo/Evolución □ Valoración do traballo diario. □ Realización das actividades/exercicios e traballos. □ Respostas orais □ Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Observacións de condutas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas... • Entrevista individual e grupal. • Conversacións e autoavaliacións. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> □ Traballo persoal. □ Traballo en grupo □ Conduta persoal. □ Relacións interpersoais.

CRITERIOS CUALIFICACIÓN VALORES 4º

Curso	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Valores 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais, escritas e 	40%	<ul style="list-style-type: none"> □ <u>Consecución de obxectivos e contidos</u> establecidos na programación.
	<ul style="list-style-type: none"> gráficas. □ Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, cadernos e traballo autónomo ...) □ Fichas de seguimento. 		
	<ul style="list-style-type: none"> □ Rexistros do profesorado □ Control de estándares de aprendizaxe 	40%	<ul style="list-style-type: none"> □ Interese/Esfuerzo/Evolución Valoración do traballo diario. □ Realización das actividades/exercicios e traballos. □ Respostas orais □ Tarefas.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Observacións de conductas de cara ao traballo, evolución, en xogos, grupos de traballo, debates, saídas... Entrevista individual e grupal. □ Conversacións e autoavaliacións. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> □ Traballo persoal. □ Traballo en grupo □ Conducta persoal. □ Relacións interpersoais.