

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA MATERIA CULTURA CLÁSICA

Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Coñecementos adquiridos e manifestados nos distintos exames, probas, traballos, exposicións, etcétera.	60 %	Será de obrigada lectura o libro encomendado paracada avaliación.
Presentación de traballos orais e escritos nos que se terá en conta a procura de información, o tratamento da mesma, a realización do traballo escrito e a exposición oral do mesmo.	30 %	O alumnado realizará un traballo deste tipo por avaliación, nuns casos sera grupal e noutros individual.
Actitudes exhibidas ao longo do curso, reflectidas na súa asistencia, puntualidade, participación e comportamento en clase; na dilixencia e pulcritude na entrega de traballos, exercicios, etc., no seu interese cara ás distintas manifestacións lingüísticas e literarias estudadas durante o curso.	10 %	A deficiente presentación (caligrafía, marxes e sangrías, riscaduras, etc.) dos escritos, poderá dar lugar a unha penalización de ata 1 punto na súa cualificación.

RECUPERACIÓN DA MATERIA DURANTE O CURSO

Avaliación	Recuperación	Data
1. ^a	Presentación das tarefas non presentadas ou non avaliadas de xeito positivo.	Antes da fin da 2. ^a avaliación.
2. ^a	Presentación das tarefas non presentadas ou non avaliadas de xeito positivo.	Antes da fin da 3. ^a avaliación.
3. ^a	Presentación das tarefas non presentadas ou non avaliadas de xeito positivo.	Antes da data da convocatoria ordinaria.

Convocatoria ordinaria (xuño)	Realización de exposicións ou outras tarefas non presentadas durante o curso. Realización de probas orais ou escritas para comprobar a superación dos criterios de avaliación.
--------------------------------------	---