

Cursos	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Música e danza 1º e 2º E.P	• Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais, escritas, prácticas e gráficas. • Análise das producións do alumnado (traballo diario, murais, caderno e traballo autónomo, creación sonoras e corporais ...) • Fichas de seguimento.	40%	☐ <u>Consecución dos criterios de avaliación vinculados ás competencias específicas</u> establecidos na programación.
	• Rexistros do profesorado. • Cadernos/libros de aula. • Seguimento de tarefas e actividades.	40%	☐ Interese e participación/Esfuerzo/Evolución. ☐ Valoración do traballo diario. ☐ Realización das actividades. ☐ Respostas orais. ☐ Tarefas.
	• Observación das condutas en xogos, danzas e traballo en grupo. • Conversas, entrevistas e autoavaliacións.	20%	☐ Colaboración en actividades colectivas. ☐ Actitude positiva cara ao traballo individual e grupal.
	Valorarase o cumprimento das normas establecidas, o respecto polo material e a implicación en actividades.		

Cursos	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Música e danza 3º e 4º E.P	• Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas de recoñecemento auditivo e expresión oral/escrita. • Análise de producións: composicións, improvisacións, coreografías. • Fichas de seguimento.	50%	☐ <u>Consecución dos criterios de avaliación vinculados ás competencias específicas</u> establecidos na programación.
	• Rexistros do profesorado. • Cadernos/libros de aula. • Seguimento de tarefas e actividades. • Seguimento do grao de adquisición dos criterios de avaliación e competencias específicas.	30%	☐ Interese e participación/Esfuerzo/Evolución. ☐ Valoración do traballo diario. ☐ Realización das actividades. ☐ Respostas orais. ☐ Tareas.
	• Observación das condutas en xogos, danzas, traballo en grupo e proxectos. • Conversacións e autoavaliacións.	20%	☐ Colaboración activa en proxectos musicais e de danza. ☐ Actitude positiva cara ao traballo individual e grupal. ☐ Responsabilidade no traballo en grupo.
	Valorarase o cumprimento das normas establecidas, o respecto polo material e a implicación en actividades.		

Cursos	Instrumentos de avaliación	Peso	Observacións
Música e danza 5º e 6º E.P	• Avaliación inicial a principio do curso para averiguar o nivel de afianzamento dos contidos traballados en cursos previos. • Observación sistemática e incidental. • Probas orais/escritas de análise musical. • Análise de producións individuais e colectivas (interpretacións, creacións, proxectos). • Rexistro de progresos.	60%	☐ <u>Consecución dos criterios de avaliación vinculados ás competencias específicas</u> establecidos na programación.
	• Rexistros do profesorado. • Cadernos/libros de aula. • Seguimento de tarefas e actividades. • Seguimento do grao de adquisición dos criterios de avaliación e competencias específicas.	30%	☐ Interese e participación/Esfuerzo/Evolución. ☐ Valoración do traballo diario. ☐ Realización das actividades. ☐ Respostas orais. ☐ Tareas.
	• Observación das condutas en danzas, traballo en grupo e proxectos. • Conversacións e autoavaliacións.	10%	☐ Colaboración activa en proxectos musicais e danzísticos. ☐ Actitude positiva cara ao traballo individual e grupal. ☐ Responsabilidade no traballo en grupo. ☐ Actitude crítica e reflexiva sobre o propio proceso.
	Valorarase o cumprimento das normas establecidas, o respecto polo material e a implicación en actividades.		